Oficina de Redação para Concursos

Aula Demonstrativa

Professor Albert Iglésia

Apresentação do Professor

Prezado estudante,

Sou o professor **Albert Iglésia**. Possuo licenciatura em Letras (Português/Literatura) e especialização em Língua Portuguesa. Há dezoito anos ministro aulas voltadas para concursos públicos. Iniciei minhas atividades docentes no Rio de Janeiro – meu estado de origem. Hoje moro em Brasília, onde dou aulas de gramática, compreensão e interpretação de texto, produção textual e redação oficial. Atualmente sou professor do Colégio Militar de Brasília (CMB), Curso Cidade, Ponto dos Concursos e Tec Concursos. Possuo experiência com diversas bancas examinadoras e já participei da preparação de muitos alunos para os mais diferentes concursos nacionais e regionais, nas áreas civil e militar. Também já fui instrutor da Escola Superior de Administração Fazendária (Esaf), da Casa Civil da Presidência da República e de outras instituições voltadas para a capacitação de servidores público. Se precisar manter contato comigo, eis o meu endereço eletrônico e o meu telefone: albert.iglesia@hotmail.com; (61) 9 9271-0472.

Relevância desta Oficina de Redação

Todos já sabem que as provas de Língua Portuguesa têm constituído uma das mais importantes dos diferentes concursos do país. Além de apresentar, geralmente, o maior número de questões do grupo *Conhecimentos Básicos* (ou *Gerais*), a importância dessa disciplina é acentuada ainda mais porque os concursos estão submetendo os candidatos a provas discursivas. É fato que muitos têm perdido a classificação por desconhecimento das técnicas que norteiam a produção de bons textos.

Apenas para citar um exemplo, na prova de redação do **Enem 2018**, que teve um total de **5.513.747 participantes confirmados**, apenas **55** atingiram a nota máxima e **112.559 (2,73%)** zeraram a prova dissertativa. Os

principais motivos de tanta nota zero foram **redações em branco (1,12%)**, **fuga ao tema (0,77%)** e **cópia do texto motivador (0,36%)**.

Lamentavelmente, isso não é um fato isolado. **Candidatos de diferentes concursos militares e civis deixam a vaga escapar porque também não conseguem alcançar a nota mínima na prova de redação**. Consequentemente, frustram-se, ficam desanimados e alguns até desistem da disputa. Você não vai querer passar por isso, certo?

Apresentação do Curso

Pensando em ajudá-lo a superar essas e outras dificuldades e a conquistar a sua tão sonhada vaga, eu elaborei esta ***Oficina de Redação para Concursos***. Saiba o que iremos estudar juntos neste curso:

Semana	Aula	Conteúdo
1ª	1	Aspectos estruturais do texto discursivo (**macroestrutura**)
2ª	2	Aspectos gramaticais aplicados ao texto (**microestrutura**)
3ª	3	Orientações gerais e indicação de tema para produção textual 1
3ª/4ª	-	Divulgação da correção das redações enviadas ao professor
4ª	4	Orientações gerais e indicação de tema para produção textual 2
4ª/5ª	-	Divulgação da correção das redações enviadas ao professor
5ª	5	Orientações gerais e indicação de tema para produção textual 3
5ª/6ª	-	Divulgação da correção das redações enviadas ao professor
6ª	6	Orientações gerais e indicação de tema para produção textual 4
6ª/7ª	-	Divulgação da correção das redações enviadas ao professor
7ª	7	Síntese de procedimentos: o que você não deve fazer em sua dissertação e indicação de tema para produção textual 5

7ª/8ª	-	Divulgação da correção das redações enviadas ao professor

A tabela abaixo vai ajudá-lo a entender a **diferença básica entre os contéudos das aulas 1 e 2**. Preste muita atenção nela, pois **suas redações serão avalidas neste curso de acordo com os critérios indicados a seguir**:

ASPECTOS MACROESTRUTURAIS		
(A) ABORDAGEM DO TEMA	Até 1,5 ponto	
Considera a capacidade de o candidato selecionar argumentos convenientes e qualificados.		
(B) PROGRESSÃO TEXTUAL	Até 1,5 ponto	
Considera a capacidade de o candidato mostrar coesão e coerência entre os parágrafos componentes do texto por ele redigido, assim como a distribuição do tema com uma evolução adequada de suas partes.		
(C) SUGESTÃO DE SOLUÇÃO	Até 1 ponto	
Considera a capacidade de o candidato indicar soluções (intervenções, propostas) adequadas para o problema levantado pelo tema.		
(D) APRESENTAÇÃO	Até 1 ponto	
Considera a capacidade de o candidato indicar adequadamente períodos e parágrafos, dividi-los de forma que as ideias fiquem organizadas e promover a legibilidade do texto.		
PONTUAÇÃO MÁXIMA A SER OBTIDA	5 PONTOS	
ASPECTOS MICROESTRUTURAIS		
(A) SELEÇÃO VOCABULAR	1 ponto	– 0,1 ponto por erro
Considera problemas de inadequação vocabular, troca entre parônimos, emprego de palavras gerais por específicas, emprego de vocábulos de variação linguística inadequada, marcas de oralidade.		
(B) GRAFIA DE PALAVRAS	1 ponto	– 0,1 ponto por erro
Considera problemas de emprego de letras, expressões e acentos		

(C) CONCORDÂNCIA E REGÊNCIA	1 ponto	– 0,2 ponto por erro
(D) ESTRUTURAÇÃO DA FRASE	1 ponto	– 0,2 ponto por erro
Considera problemas gerais de construção frasal (erro de paralelismo, uso indevido de conectivos ou a falta deles, sentenças desconexas)		
(E) PONTUAÇÃO	1 ponto	– 0,1 ponto por erro
PONTUAÇÃO MÁXIMA A SER OBTIDA	5 PONTOS	

Em relação às **orientações gerais das aulas 3, 4, 5 e 6**, esclareço que elas servirão como um "alerta", que soará sempre antes de você iniciar a produzir seu texto. Essas aulas trarão **explicações importantíssimas sobre**:

- diferença entre tema e título;
- esquema básico da dissertação argumentativa;
- técnicas de argumentação;
- abordagem de temas polêmicos;
- dissertação com predominância crítica
- lembretes gramaticais; e
- comentários a respeito de alguns modelos/trechos de redação.

A **última aula** será reservada para fazermos um "pente-fino" e apontar **erros comuns que você não deve cometer** ao elaborar seu texto. Nela também haverá mais alguns **lembretes gramaticais** para garantir que você não tropece na norma culta da Língua Portuguesa.

As **aulas** serão **disponibilizadas semanalmente** por intermédio do *e-mail* do aluno, até às **18 horas** do dia marcado. Caso você não tenha disponibiidade de cumprir todas as atividades sugeridas no dia agendado, não se preocupe. **Você poderá cumpri-las ao longo da semana, até o dia em que o curso expirar**. Isso acontecerá **7 dias depois da data prevista para a divulgação da correção da última redação**.

Normas para o Envio das Redações

Os textos **deverão** ser **identificados** e **poderão** ser **digitados em Word** e enviados para albert.iglesia@hotmail.com. Redações **escritas manualmente**, na **folha específica** que eu enviarei a você, **deverão** estar **legíveis**; caso contrário, serão rejeitadas.

Em cada aula haverá um canal de comunicação disponível para você conversar comigo e esclarecer suas possíveis dúvidas. Espero que você realmente interaja com o professor, pois a eficácia deste curso também depende do diálogo entre nós.

Não haverá estudo prévio de qualquer tema sugerido nas aulas. A proposta do curso é avaliar a capacidade textual de cada aluno quanto à produção de conhecimento sobre o tema da discursiva e apontar sugestões de melhoria pertinentes aos critérios constantes na tabela apresentada anteriormente.

Os **conhecimentos gramaticais** oferecidos neste curso **são de uso prático, objetivo e servem para serem aplicados à composição textual**. Portanto suas dúvidas não devem conter questionamentos pertinentes a provas objetivas ou a qualquer outro conhecimento que não seja exclusivamente discursivo.

Sentindo o Drama!

Não sabemos se você vai rir ou chorar, mas os casos que serão apresentados como exemplo são verídicos e constituem as **"pérolas do Enem"**. Por causa da limitação de espaço, decidi transcrever apenas **"as 10 mais"**. Reflita um pouco sobre a dificuldade que as pessoas têm para expressar suas ideias e discorrer sobre um assunto de maneira **clara**, **coesa** e **coerente**. Uma simples sentença pode conter graves problemas.

1. *"O calor é a quantidade de calorias armazenadas numa unidade de tempo";*

2. *"A floresta está cheia de animais já extintos. Tem que parar de desmatar para que os animais que estão extintos possam se reproduzirem e aumentarem seu número respirando um ar mais limpo";*
3. *"Uma tonelada pesa pelo menos 100Kg de chumbo";*
4. *"Os portugueses, depois que descobriram Fernandes de Noronha,assinaram o Tratado de Tortas Ilhas";*
5. *"Na China, o presidente Maose Tung continua vivo, apesar de morto";*
6. *"O piloto que atravessa a barreira do som nem percebe, porque não escuta mais nada";*
7. *"Cada vez mais as pessoas querem conhecer sua família através da árvore ginecológica";*
8. *Apóstrofes são os 12 homenzinhos que comeram com Jesus e que Michelangelo bateu a foto";*
9. *"As moléculas de água quando congelam viram Duréculas";*
10. *"Vasos capilares são aqueles pontinhos em que plantamos os pés de cabelo".*

Estudo de Caso

Para encerrar esta aula demonstrativa, apresento a você um exemplo de **redação feita por uma aluna, com os meus comentários**. Algo semelhante ocorrerá depois que você se matricular no curso e enviar os seus textos para serem analisados. Mas não perca tempo, pois **há somente 30 vagas** nesta turma! Os retardatários terão que esperar a próxima.

FOLHA PARA O TEXTO DEFINITIVO

Título: A implementação de políticas

A inclusão da mulher na esfera pública foi um grande avanço democrático, pois reflete o cumprimento de diretrizes políticas e constitucionais adotadas pelo Estado.

A Constituição Federal de 1988 estabelece um estado democrático de direito, o que exige que alguns preceitos legais sejam atendidos. Um desses, refere-se à igualdade entre os sexos. Este mandamento reside em seu artigo 5º e obriga a observância por todos, inclusive pelo poder público.

O princípio da igualdade corrobora os direitos sociais anteriormente trazidos em ordenamento constitucional anterior.

Os direitos sociais atualmente previstos fortalecem a situação da mulher no mercado profissional através de desdobramentos legais que formam um cenário favorável à sua atuação de forma igualitária com o homem. A proteção ao trabalho da mulher é, por exemplo, um mecanismo para que tal ocorra.

Tais conquistas foram alcançadas devido à eficiente implementação das políticas públicas e constitucionais que deram relevo ao trabalho da mulher, por existir uma repulsa dessas ordens constitucionais à discriminação e ao preconceito existente na sociedade e, principalmente, pela previsão de remédios constitucionais que afastam o desrespeito às normas de proteção ao trabalho feminino.

Assim, revelou-se a capacidade intelectual e laborativa da mulher, podendo ser considerada com um fator indispensável no auxílio ao desenvolvimento do país.

Apresentação Textual

Nota-se ausência de rasuras, letras definidas satisfatoriamente, inclusive nas diferenciações de maiúsculas e minúsculas. Também há indicação adequada de início e fim de parágrafos. Quanto à observância das margens e dos limites do texto, ocorreu um leve deslize na linha 30, em relação à palavra "intelectual". Grave foi a escrita do título em lugar inapropriado – se houver, ele deve figurar na primeira linha, e não acima dela. Além disso, a expressão "Título" é desnecessária e pode caracterizar marcação indevida. A extrapolação do limite de linhas também traz prejuízo à apresentação.

NOTA: 1,4

Estrutura Dissertativa

Introdução – Você aproveitou parte do tema para criar sua introdução, que se caracteriza por apresentar um tópico frasal ("A inclusão da mulher na esfera púbica foi um grande avanço democrático") seguido da explicação ou fundamentação do que foi afirmado ("o cumprimento de diretivas políticas e constitucionais adotadas pelo Estado"). Ficam evidentes a sua posição favorável à inclusão da mulher na esfera pública e o argumento que usará para nortear a defesa da sua tese. Resta saber se, ao longo do texto, o argumento será, de fato, desenvolvido.

Desenvolvimento – Traz à discussão o fundamento que sustenta seu ponto de vista. Os parágrafos que o compõem apresentam encadeamento das ideias discutidas. A passagem de um aspecto mais amplo ("Constituição Federal de 1988") para um mais restrito ("princípio da igualdade", "direitos sociais") delimita a discussão; a indicação de referências ("artigo 5º") e o fornecimento de exemplos sobre direitos sociais ("proteção ao trabalho da

mulher") conferem mais propriedade à argumentação e revelam domínio do conteúdo por parte da autora.

Pela informação que traz, o terceiro parágrafo poderia ser absorvido pelo segundo. Uma sugestão seria: *"...inclusive pelo público. Além disso, corrobora os direitos sociais..."*. Da maneira como foi apresentado, carece de desenvolvimento e configura um argumento deslocado do seu restante.

Aqui vai uma dica: procure construir parágrafos uniformes ou mais ou menos uniformes, isto é, com números de linhas iguais ou aproximados. Isso gera um efeito estilístico agradável, uma "estética" melhor ao seu texto. Observe o contraste existente entre o terceiro e o quinto parágrafo!

É interessante também que seus períodos sejam, preferencialmente, coordenados, com frases curtas, para facilitar a leitura e a compreensão do leitor.

Conclusão – Sintetiza os argumentos mencionados ao longo da dissertação e reforça a sua posição favorável à inclusão da mulher na esfera pública.

NOTA: 2,25

Desenvolvimento do Tema

Permita-me fazer um breve comentário acerca do título. Havendo, ele deve ser uma ligeira referência ao assunto tratado, ou mesmo uma limitação dele. Veja dois exemplos bem simples:

Tema: *Vivendo a era da comunicação, o homem contemporâneo está cada vez mais só.*

Título: *As contradições na era da comunicação*

Tema: *Entendemos que a comunidade internacional deva preocupar-se com os acontecimentos que envolvam a Península Arábica, já que grande parte do petróleo que o mundo consome sai desta região.*

Título: *A importância da Península Arábica em relação ao petróleo*

Note que seu título é vago, impreciso, abrangente demais. A expressão "implementação de políticas" não sugere de quais políticas irá se tratar.

Quanto aos demais aspectos, não se percebe prejuízo ou insuficiência, exceto quanto ao que se segue.

Na linha 9, o elemento coesivo "Este" deveria ser substituído por "Esse", já que retoma expressão anteriormente mencionada.

Ainda sobre o processo de coesão textual, nota-se que, na linha 20, a retomada da ideia anterior feita pelo elemento coesivo "tal" estaria adequada se fosse substituída por "isso", já que "tal" exige a presença imediata de um substantivo ("tal situação").

O parágrafo conclusivo transmite ambiguidade: é a capacidade intelectual e laborativa da mulher ou a própria mulher que é um fator indispensável no auxílio ao desenvolvimento do país? Além disso, a preposição "com" (linha 32) foi equivocadamente empregada no lugar de "como", o que enfraqueceu a coesão e a coerência ao período.

Observação: o terceiro parágrafo, que – aliás – já foi objeto de análise deste examinador ao tratar do item **Estrutura dissertativa**, subitem **"Desenvolvimento"**, não foi aqui penalizado. Registre-se ainda que, do jeito como está, sofre por falta de informatividade.

NOTA: 2,5.

Aspectos gramaticais

Houve boa observância dos aspectos gramaticais: pontuação, concordância e regência verbais e nominais. Mas os deslizes, apesar de poucos, diminuem o valor final do trabalho.

Nas partições de palavras, o hífen deve ser empregado um pouco acima da linha destinada à escrita das palavras, e nunca abaixo da última letra da primeira parte da palavra. Note a separação silábica das palavras "cumprimento" (linhas 3 e 4), "observância" (linhas 9 e 10), "profissional" (linhas 15 e 16), "trabalho" (linhas 23 e 24) e "principalmente" (linhas 26 e 27). Também não se recomenda deixar sozinha em linha distinta a vogal que integra uma palavra. Revise a separação de "adotadas" (linhas 3 e 4).

Não deve haver vírgula separando o sujeito do verbo, como ocorre na expressão "Um desses, refere-se" (linhas 7 e 8).

NOTA: 1,3.

NOTA GERAL: 7,45

O que você acabou de ler acima é um exemplo de como eu poderei ajudar você a melhorar sua produção textual.

Então, posso esperá-lo na próxima aula? Até lá!

Prof. Albert Iglésia