

PROVA DE CONHECIMENTOS
ESPECÍFICOS

MAGISTÉRIO ESPANHOL

Considere el texto I para resolver los ítems 31 y 32.

Texto I

El ocaso del poder como alegoría latinoamericana en tres novelas de Gabriel García Márquez

1. La historia latinoamericana está veritada sobre la presencia del poder militar. Esta historia de sustituciones y sincretismos se sacude bajo el poder de las cacacas y la pólvora desde los mismos intentos por instaurar en estas tierras la ciudad europea. Una vez acallada la resistencia aborigen, el poder militar escribe gran parte de la historia que paulatinamente se diluye entre intentos filosóficos y albores de modernidad. 'Glorias pasadas' y 'días de gloria' sintetizan buena parte de un recorrido entre sombras y claroscuros por un continente despertado a tropel y llevado a lomos de caballo hacia una incorporación cultural signada por el arcabuz y el evangelio.
- Disponble en: <http://www.milfor.mx/materias/temas/ocaso/ocaso.htm>
Aceso en: 14 mai 2014

31. Del texto se infiere que solo una alternativa contempla lo que dice el autor deste fragmento:

- (A) Los militares jamás callaran la resistencia aborigen.
- (B) el poder militar es el único factor de construcción de latinoamérica.
- (C) el evangelio y el arcabuz fueran el ño conductor que llevó a una incorporación cultural histórica.
- (D) 'Glorias pasadas' y 'días de gloria' forman parte del percurso histórico desa parte del mundo.
- (E) Los militares escribieran con intentos filosóficos gran parte de la historia de latinoamérica.

32. Es correcta la traducción al portugués de la palabra del texto en la alternativa:

- (A) 'aborigen' (1.4) ⇒ persona ou pueblo que tiene su origen el la zona en la que vive.
- (B) 'veritad' (1.1) ⇒ traducir de una lengua a otra.
- (C) 'paulatinamente' (1.5) ⇒ inmediatamente, ahora.
- (D) 'arcabuz' (1.9) ⇒ revolver antigo.
- (E) 'sincretismos' (1.2) ⇒ cambios de religiones.

Considere el texto II para resolver lo item 33.

Texto II

El ocaso del poder como alegoría latinoamericana en tres novelas de Gabriel García Márquez

1. La convivencia con el poder y su búsqueda dentro del continente latinoamericano está asociada a los 'hombres de brega' que descienden de los ejércitos libertadores e intentan adueñarse de un espacio geográfico indómito.
2. Hombres y espacio conforman un binomio fortalecido por el antagonismo de fuerzas que deviene del avance del proceso transculturador. América Latina rural es el espacio donde florecen las guerras intestinas y los empujes hacia la conquista del mando y la hegemonía del poder militar. El espacio rural se abre como el gran posibilitador de escenarios donde la fuerza y el poderío son las bases y estructuras para lograr consolidar un liderazgo. Esa América Latina es la que guarda dentro de su historia todo un espectro de cosmovisión telúrica que ha servido a la literatura para establecer referentes de significación y enarbolar su Martín Fierro, Doña Bárbara, etc. como alegorías de seres nacidos en una tierra rodeada de albores míticos, tradicionalistas, costumbristas y con marcados relatos realistas.

Disponble en: <http://www.milfor.mx/materias/temas/ocaso/ocaso.htm>
Aceso en: 14 mai 2014

33. Elija una alternativa válida para el significado de los sustantivos en destaque.

- (A) 'retazos' (1.14) significa retal o pedazo de una tela.
- (B) 'empujes' (1.6) significa fuerza producida por el peso de tierras.
- (C) 'escenarios' (1.8) significa el espacio en que ocurre una disputa de guerra o comedia.
- (D) 'retazos' (1.14) significa trozo o fragmento de un razonamiento o discurso.
- (E) 'liderazgo' (1.9) significa batallar, pelear.

Considere el texto III para resolver lo ítem 34.

Texto III

El ocaso del poder como alegoría latinoamericana en tres novelas de Gabriel García Márquez

1. Esta visión de América Latina enfocada desde la preponderancia del poder militar
2. es la alegorización de la epicidad de un continente ufano de 'glorias pasadas'. El
3. héroe heredero de la hidalguía libertadora es el caballero que opone su fuerza y
4. pujanza a un espacio físico que lo adversa tanto por su naturaleza misma como
5. por la relación con los semejantes que surgen opositores a sus propósitos. Héroe
6. y caudillos, generales y soldados de una causa común sobresalen dentro de esa
7. historia particular latinoamericana. El poder es analogía de militares y
8. terratenientes que conviven en el ápice de una pirámide social injusta, avasallada
9. por el rumor de las armas y el tropel de los caballos.

Disponble en: <http://www.miflor.mx/materias/temas/ocaso.htm>
Aceso en: 14 mai 2014.

34. En la frase 'El héroe heredero de la hidalguía libertadora es éle caballero que opone su fuerza y pujanza a un espacio físico que lo adversa tanto por sua naturaleza misma como por la relación con los semejantes que surgen opositores a sus propósitos' (1.2 – 5)

- (A) 'que' (1.3) es pronombre relativo sin antecedente explícito.
- (B) 'lo' (1.4) es pronombre personal neutro con la función sintáctica de objeto indirecto.
- (C) 'tanto' se usa en correlación con cuanto y como. Indica idea de equivalencia o igualdad.
- (D) 'misma' (1.4) es un adverbio.
- (E) 'como' (1.4) preposición, indica función, estado o situación.

Considere el texto IV para resolver los ítems 35 y 36.

Texto IV

El ocaso del poder como alegoría latinoamericana en tres novelas de Gabriel García Márquez

1. *El otoño del patriarca*, *El Coronel no tiene quien le escriba* y *El General en su*
2. *laberinto*, son muestra de una literatura que alegoriza esos 'días de gloria' y
3. sintetiza todo un proceso histórico a partir del relato ficcional que encubre una
4. 'verdadera historia no contada' -sustituida como el continente mismo- y abre la
5. posibilidad desde la perspectiva del ocaso del poder para una interpretación no
6. explícita. Luego de la muerte de los patriarcas o en el ocaso de sus vidas ingresan
7. a la literatura como la memoria más allá de la desmemoria histórica, es remover
8. un tiempo ido que comienza su refiguración a partir de la ficción narrativa. [...]

Disponble en: <http://www.miflor.mx/materias/temas/ocaso.htm>
Aceso en: 14 mai 2014.

35. Sobre la lengua del texto es correcto afirmar que:

- (A) 'ingresar' (1.6) tiene como morfema temporal futuro; presentase en el indicativo, 1.ª, pers. pl.
- (B) 'desmemoria' (1.7) y 'refiguración' (1.8) son palabras agudas.
- (C) 'alegoría' (1.2) es un adjetivo calificativo.
- (D) 'a partir de' (1.8) constituye una locución prepositiva.
- (E) 'ma' (1.2) es un pronombre indefinido con sentido impersonal que se refiere a una persona indeterminada, que no se precisa ni se señala.

36. Seleccione la alternativa que sea correcta.

- (A) 'relato ficcional' es el cobertor que envuelve la historia no contada.
- (B) 'días' y 'gloria' son palabras agudas.
- (C) 'enchubren' tiene como morfema temporal presente, está en el subjuntivo, 1.ª, pers. pl.
- (D) 'comienza' tiene como antónimo la palabra 'empieza'.
- (E) 'desde' es una conjunción temporal constituida por de+te+de.

37. Es correcta la separación silábica de las palabras en la alternativa:

- (A) 'García' → Gar-cia.
- (B) 'presencia' → pre-sen-ci-a.
- (C) 'incorporación' → incor-por-ación.
- (D) 'caballo' → ca-bal-lo.
- (E) 'real' → re-al.

38. Está correcta la separación silábica de las palabras en la alternativa:

- (A) 'tierras' → tier-ras.
- (B) 'infucluosamente' → in-fruc-tuo-sa-men-te.
- (C) 'allá' → al-lá.
- (D) 'comienza' → co-mi-en-za.
- (E) 'desmemoria' → des-me-mo-ri-a.

39. El grupo de palabras que llevan acento gráfico siguiendo la misma regla es el contenido en la alternativa:

- (A) 'más' - 'allá' - 'Marquez'
- (B) 'alegoría' - 'refiguración' - 'poderio'
- (C) 'relítica' - 'indónimo' - 'significación'
- (D) 'físico' - 'América' - 'bisqueda'
- (E) 'interpretación' - 'histórica' - 'hegemonía'

40. El grupo de verbos que sufren modificaciones ortográficas está en la alternativa:

- (A) 'teñir' - 'cantar' - 'jugar'
- (B) 'atacar' - 'cruciar' - 'pagar'
- (C) 'leer' - 'querer' - 'prohibir'
- (D) 'bendecir' - 'menospreciar' - 'menir'
- (E) 'militarizar' - 'modernizar' - 'constituir'

Considere el texto V para resolver los items del 41 al 44.

Texto V

El ocaso del poder como alegoría latinoamericana en tres novelas de Gabriel García Márquez

1. Esta singular posición latinoamericana en cuanto a la manifestación del poder surge con el mismo proceso de implantación de la ciudad europea en nuestras tierras y los intentos por constituir la República como el sistema de gobierno adecuado para el progreso y desarrollo. Esa misma República que funcionó escasamente hasta la 'liberación' con España y se diluyó ante los impulsos del poder e intentó infructuosamente consolidarse alrededor de los grupos castrenses constituidos por la avidez del dominio. Dos procesos paralelos acompañan este devenir latinoamericano: la estancia rural y el silente avance de la ciudad sobre lo aldeano. Procesos estos que se convierten en historias paralelas sin entrecruce pero con una marcada influencia de una sobre la otra. Lo rural y lo urbano comienzan a hibridarse en un espacio físico que busca horizontes en medio de las disputas de los Patriarcas que hacen suyo todo lo que la vista alcance en un momento histórico con visos de magia y maravilla por las mismas condiciones y circunstancias en las que se produce. Paulatinamente lo urbano se posesiona del espacio y con esa posesión se desvanece una utopía. Una realidad acendrada y acentuada en Latinoamérica le cede su momento a otra historia y realidad para sumirse en el ocaso y con él llevarse al territorio de la literatura toda una antología narrativa que se llena de verdad a partir de la alegorización de un proceso histórico. Queda la literatura como albacea de la realidad latinoamericana en función de un principio extraordinario, a decir de Gabriel García Márquez: 'de representación cifrada de la realidad, una especie de adivinanza del mundo' [...]. 'La vida cotidiana en América Latina nos demuestra que la realidad está llena de cosas extraordinarias'.

Disponível em: <http://www.mffoc.mx/materias/temas/ocaso/ocaso.htm>

Acezo em: 14 mai 2014.

41. Entre las alternativas indicadas elija aquella en que todas las palabras pertenecen a la misma categoría gramatical o siguen una misma regla funcional:

- (A) 'finción' (1.4), 'diligó' (1.5), 'intentió' (1.6) son aspectos de verbos de la 1ª conjugación.
(B) 'liberación' (1.5), 'antología' (1.18), 'utopía' (1.15) son sustantivos comunes concretos.
(C) 'entrecruce', (1.9), 'avanzanza' (1.22), 'silente' (1.8) son adjetivos calificativos.
(D) 'hibridarse' (1.11), 'consolidarse' (1.6), 'sumirse' (1.17) son infinitivos y pronombre reflexivo.
(E) 'infructuosamente' (1.6), 'paulatinamente' (1.14), 'extraordinario' (1.20) son adverbios.

42. Entre las alternativas indicadas elija la que estea correcta:

- (A) 'surge' (1.2) ⇒ hace parte de un verbo que presenta modificación ortográfica.
(B) 'constituir' (1.3) ⇒ hace parte de los verbos llamados de regulares.
(C) 'acompañar' (1.7) ⇒ hace parte de los verbos llamados de irregulares.
(D) 'ante los impulsos del poder' (1.5 - 6) ⇒ nel fragmento hay una preposición simples
(E) 'escasamente' (1.5) ⇒ es un sustantivo abstracto.

43. Dentre las alternativas indicadas elija aquella que es correcta en sua afirmación:

- (A) 'dos' (1.7) es un pronombre numeral ordinal.
- (B) 'con visos de magia y maravilla' (1.13) significa 'con apariencia brillante'.
- (C) 'busca' (1.11) presentase en pretérito indefinido.
- (D) 'suyo' (1.12) pronombre posesal 3ª pers. pl.
- (E) 'lo urbano se posesiona del espacio' (1.14 - 15) quiere decir 'o urbano apossa-se do espaço'.

44. Dentre las alternativas indicadas elija aquella que está correcta:

- (A) 'ante los impulsos del poder' (1.5 - 6) ⇒ nel fragmento hay una preposición que indica tiempo.
- (B) 'hasta la liberación con España' (1.5) ⇒ nel fragmento hay una conjunción.
- (C) 'a decir de' (1.20) ⇒ hay una locución que se sustituye por 'conforme', 'de acuerdo con'.
- (D) 'Una realidad acenrada' ⇒ significa 'una realidad impura'.
- (E) 'cede' ⇒ verbo 'ceder' irregular de 2ª conjugación.

Considere el texto VI para resolver los items del 45 al 53.

Texto VI

Mediados de Agosto

1. A mediados de agosto, Manuela Roca empezó a notar con desolación que por las mañanas al despertarse -cada día más temprano, dicho sea de paso- no recordaba tener ningún pleito pendiente ni se sentía agraviada por nadie, certeza que se iba convirtiendo en hormiguillo y le impedía volver a cerrar los ojos. Aquella urgencia por marcar un número de teléfono o enhebrar en su mente un discurso cuidadosamente amarrado en todos sus puntos reivindicativos para cortar la retirada al presunto oponente había dado paso a una paz que propiamente no lo era, porque mientras prefiguraba con los ojos fijos en el techo de su cuarto el mapa sin relieve de un nuevo día a transitar, lo único que conseguía sacudir su acidia era imaginar que estaba enfadada.
10. No sólo no tenía motivos para estarlo, por mucho que los rebuscara, sino que rehuía con creciente impaciencia a las personas que se habían puesto de su parte y ahora la felicitaban por la conclusión tan afortunada de sus pasados sinsabores.
11. Yo lo que no entiendo, la verdad, Manuela, y papá tampoco, bueno, no lo entendemos ninguno, es por qué no vienes de una vez con nosotros, pensamos quedarnos hasta mediados de septiembre y está haciendo un tiempo de fábula -le decía su hermana Rosa, que la telefoneaba a diario desde la casa de playa.- Tienes tu habitación preparada; anoche, cuando la chica mayor de Fabi, que ha invitado a una amiga suya a pasar unos días, le pidió permiso a papá para alojarla allí, no vea cómo se remonó papá, ¡ése es el cuarto de la tía Manuela!, pero casi gritando, hasta flores nuevas te pones Sebastiana cada dos días...
12. Por favor, Rosa, ni que fuera un muerto. Dile a papá...
13. Mira, yo a papá ya no le digo nada, porque se le está agotando la paciencia, que te da una semana, ha dicho, lo tienes enfadadísimo, y ya sabes cómo se pone papá cuando se desborda, que no se libra nadie de la inundación, bueno, como tú, qué voy a contar si sois los dos iguales, por eso mismo se toma tus cosas tan a pecho.
14. El tono de Rosa era típico de los hermanos pequeños cuando tienen que mediar en un conflicto, ya sea por encargo o por voluntad propia. Veinte años la separaban de Manuela, tenía treijia y tres, era insegura, dulce, conciliadora.
15. GAITE MARTÍN, Carmen. Base de cases, Mediados de agosto. EDITORIAL ANAGRAMA, S.A. 1998.pág./Barcelona/España

45. La pregunta que encuentra respuesta en el texto es:

- (A) En el siglo XXI, ¿ cómo los padres suelen educar a sus hijos?
- (B) ¿ Cuáles los medios que Rosa utilizaba para convencer a su hermana a pasar unos días de verano con la familia?
- (C) ¿ Qué medios de transporte disponían los jóvenes en aquel verano para salir de paseo?
- (D) ¿ Qué motivos llevaba Manuela a no querer estar al lado de su hermana?
- (E) ¿ Qué estrategia Manuela Roca y Rosa tienen para mantener la familia en armonía?

48. Señalar el grupo en que todos los vocablos presentan un sonido consonántico africado oclusivo sordo:

- (A) tienen; oponente; chica.
- (B) entiendo; techo; anoche.
- (C) mediados; sacudir; día.
- (D) anoche; chica; mucho.
- (E) mucho; retirada; mediados.

46. La lectura del texto permite concluir que:

- (A) a Manuela le gusta pasar las vacaciones en el campo.
- (B) Manuela Roca vive un difícil momento psicológico.
- (C) el humor y gentilezas de Sebastiana suenan dudosos.
- (D) a Manuela no le gustaba el calor de la playa.
- (E) la casa de verano es pequeña y poco comfortable.

49. La mejor traducción para "...dicho sea de paso..." (l.2) es:

- (A) diga-se em poucas palavras.
- (B) diga-se em segredo.
- (C) diga-se secretamente.
- (D) diga-se em boca pequena.
- (E) diga-se de passagem.

47. El grupo en que todos los vocablos presentan un fonema consonántico interdental fricativo sordo es:

- (A) acídia (l.9) / urgencia (l.4)
- (B) impaciencia (l.12) / recordaba (l.2)
- (C) cuarto (l.8) / discurso (l.5)
- (D) cortar (l.6) / convirtiendo (l.4)
- (E) tampoco (l.14) / ceitar (l.4)

50. El grupo de expresiones en que todas ejercen la función sintáctica de complemento circunstancial de tiempo, es:

- (A) "con desolación" (l.1) / "A mediados de agosto" (l.1)
- (B) "con los ojos fijos" (l.8) "cuidadosamente" (l.6)
- (C) "en el techo de su cuarto" (l.8) "con creciente impaciencia" (l.12)
- (D) "anoche" (l.18) / "a diario" (l.17)
- (E) "mediados de septiembre" (l.16) / "tam a pecho" (l.27)

51. La alternativa en que hay una oración con significado causal es:

- (A) "... pensamos quedamos hasta mediados de septiembre y está haciendo un tiempo de fábula". (1.15 - 16)
- (B) "... yo lo que no entiendo, la verdad, Manuela, y papá tampoco, bueno, no entendemos ninguno..." (1.14 - 15)
- (C) "... anoche, cuando la chica mayor de Fabi, que ha invitado a una amiga suya a pasar unos días..." (1.18 - 19)
- (D) "... Mira, yo a papá le digo nada, porque se le está agotando la paciencia..." (1.23)
- (E) "... ya sabes cómo se pone papá cuando se desborda..." (1.24 - 25)

52. Las expresiones en que las preposiciones empleadas aportan únicamente el significado de modo están en:

- (A) "... impedía volver a acerrar los ojos..." (1.4) "... por qué no vienes de una vez con nosotros..." (1.15)
- (B) "... sino que rehuía con creciente impaciencia..." (1.11 - 12) "... Manuela Roca empezó a notar con desolación..." (1.1)
- (C) "... un discurso cuidadosamente amarrado en todos sus puntos..." (1.5 - 6) "... jese es el cuarto de la tía Manuelal..." (1.20)
- (D) "... ahora la felicitaban por la conclusión tan afortunada..." (1.13) "... veinte años la separaban de Manuela..." (1.28 - 29)
- (E) "... la telefoneaba a diario desde la casa de playa..." (1.17) "... por eso mismo se toma tus cosas tan a pecho..." (1.26)

53. El vocablo "presunto" (1.7) puede ser sustituido sin alterar el sentido del texto es:

- (A) supuesto.
- (B) jamón.
- (C) seguro.
- (D) embutido.
- (E) sencillo.

54. De las alternativas que se siguen, señale la que corresponde a una característica del Enfoque Comunicativo.

- (A) Las destrezas lingüísticas se enseña en este orden: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.
- (B) Los diálogos y los ejercicios de repetición forman la base de las prácticas en el aula.
- (C) Es un enfoque basado en estructuras y por eso el punto de partida es un programa lingüístico, que contiene los elementos fundamentales de fonología, morfología y sintaxis.
- (D) Se hace hincapié en la corrección en la pronunciación, el acento, el ritmo y la entonación.
- (E) Uno de los papeles del profesor es el de facilitar el proceso de comunicación entre todos los participantes en la clase y entre estos participantes y las distintas actividades y textos.

55. Desarrollado básicamente por Krashen y Terrell (1983) este método surgió a partir de las experiencias de Terrell en la enseñanza de español y está basado en el uso de la lengua en situaciones comunicativas sin recurrir a la lengua materna y sin recurrir a un análisis gramatical. La teoría que basa este método propuso la distinción entre adquisición y aprendizaje de la lengua. Lo descripto arriba se refiere al Método:

- (A) Sugestopedia.
- (B) Enfoque por tareas.
- (C) Silencioso.
- (D) Natural.
- (E) Directo.

Considere el texto VII para resolver los items del 56 al 63.

Texto VII

Los españoles dan un notable a las autoescuelas

Más de la mitad de los automovilistas considera que habría que incidir en la educación y en la formación vial para evitar los accidentes de tráfico.

1. Los conductores españoles tienen, en general, una buena imagen de las autoescuelas. A la hora de puntuar la formación que han recibido en su etapa de aspirante a automovilista le otorgan un 7,8 sobre 10. Es además en estos lugares donde los españoles dicen aprender más sobre seguridad vial. Le siguen, con 37 puntos menos las campañas de concienciación. Entre las opciones presentadas a 1.646 encuestados, el lugar donde consideran que menos seguridad vial han aprendido es el colegio. Entre los servicios más valorados por los españoles dentro de la autoescuela está el profesor para las clases prácticas, mientras que el aspecto con peor nota es el precio.
2. El estudio, presentado esta mañana y con el que la Fundación Española de Seguridad Vial (Fesvial) inaugura una serie de investigaciones sobre temas y sectores clave relacionados con la conducción y los vehículos, señala que más de la mitad de los españoles (el 57,1%) considera que habría que incidir en la educación y la formación de los conductores para evitar los accidentes de tráfico. La mejora de las infraestructuras sería fundamental para conseguir este objetivo en opinión del 38,3%, aunque los encuestados también mencionan otras medidas de control o autocontrol para lograr una rebaja de la siniestralidad vial, como poner más policía y radares, mejorar los vehículos, beber menos alcohol, comportarse de forma más responsable al volante o no correr tanto.
3. Ante la pregunta de qué es más importante para conducir bien y no tener accidentes de tráfico, los consultados se dividieron casi a la mitad. El 47,2% consideró que los buenos conocimientos sobre señales y seguridad vial, mientras que el 52,8% opinó que "manejar bien el vehículo".
4. Según un estudio presentado a principios de año, también por Fesvial, el 96,5% de los españoles no pasaría hoy el examen teórico si lo repitiese.

27. La presentación del informe corrió a cargo de Luis Montoro, catedrático de Seguridad Vial y presidente de Fesvial, que también otorgó un notable a las autoescuelas, y destacó que entre las cosas mejorables de estos centros de formación estarían una mayor incidencia en los aspectos de seguridad vial, "superar el legalismo" para explicar mejor las leyes y dar a conocer al alumno cientos de conductas que son legales, pero también muy arriesgadas y peligrosas, "como hablar por teléfono con las manos libres". Montoro coincidió con Mar Collogos, responsable de la Asociación para el Estudio de la Lesión Medular (Aesteme), en que habría que establecer un periodo de formación teórica mínimo y obligatorio para los aspirantes a conductor.

Ley Ómnibus

37. En el informe se ha incluido una pregunta relacionada con el papel del profesor de enseñanza teórica, ya que las autoescuelas mantienen un contencioso con el Gobierno porque en la redacción de la Ley Ómnibus, que se encuentra en tramitación en el Congreso, se contempla que cualquiera puede dar este tipo de formación sin necesidad de autorización previa y sin ser profesor de autoescuela. Para el 36% de los consultados no sería un problema que "cualquier persona" dé "clases teóricas aunque no sea profesor de autoescuela".
38. Actualmente las clases para superar el examen teórico del carné se cobran en prácticamente todas las autoescuelas como parte del paquete de matrícula; sin embargo, la asistencia no es obligatoria y el alumno puede prepararse por libre, y mucha gente lo hace.
39. La patronal de las autoescuelas, con 37.000 empleos directos y 9.000 centros en toda España, celosa de un trozo de tarta al que no está dispuesta a renunciar, dispara en todas direcciones: acusa a Tráfico de haber devaluado la formación teórica de los aspirantes al introducir el sistema de test e insiste que el Ministerio de Economía puede querer degradar la preparación de los futuros conductores para que suspendan y paguen varias veces la tasa correspondiente. "Puede que ésta sea una medida recaudatoria de la Administración. Hay unos 600.000 alumnos que se examinan cada año", subraya Báez.

58. La Dirección General de Tráfico coincide en que en este punto la reforma "es extraña". ¿Quién va a querer pagar dos matriculas, más aún cuando se puede preparar por libre?; plantean fuentes de Tráfico. Y añaden: "Si se pretendía liberalizar el sector, lo que se conseguirá es dar un paso atrás: más intervencionismo".
63. El presidente de la Confederación Nacional de Autoescuelas, José Miguel Báez, presente en la presentación del estudio, señaló que está manteniendo contactos con los representantes de los grupos parlamentarios (hoy se verá con el Grupo Socialista en el Congreso) para evitar que este punto de la ley siga adelante. También reveló que las matriculaciones están bajas hasta el 68. 80% en algunas provincias españolas. "Los alumnos han paralizado las prácticas, muchos pierden la validez del aprobado teórico porque no tienen dinero para examinarse de la parte práctica".
70. Según Montoro, la crisis está afectando negativamente a la formación de los conductores, que empiezan a pedir menos clases, e "incluso pueda propiciar que aumente el número de personas que conduzcan sin carné".

Disponível em: <http://www.escritasconcursos.com.br/Arquivos/1331159311_850115.html> Acesso em 25/09/2014

56. De acuerdo con el texto es posible afirmar que:
- (A) la mayoría de los españoles encuestados no quieren pagar las tasas para la obtención del carné de conductor.
- (B) la ley Omnibus propone que las clases teóricas sean obligatorias y hechas por autoescuelas autorizadas.
- (C) la Seguridad Vial es un tema poco recurrente en los colegios españoles.
- (D) la Ley Omnibus va a disminuir el número de accidentes de tráfico ya que habrá una mejor formación de los automovilistas.
- (E) los españoles consideran que las autoescuelas no plantean una formación adecuada a los automovilistas.

57. El presidente de la patronal de las autoescuelas:
- (A) cree que la Ley Omnibus es una medida que fomenta el aumento de recaudación para el gobierno.
- (B) es favorable a la implementación de test teóricos para mejorar la formación de los aspirantes a conductor.
- (C) no cree que la baja de las matriculaciones en las autoescuelas sea una consecuencia de las medidas de la Administración.
- (D) afirma que la Ley Omnibus es una medida intervencionista en la Dirección General de Tráfico.
- (E) va a discutir con los diputados la necesidad de que se evite la aprobación de la Ley Omnibus.
58. El estudio presentado por Fesvial:

- (A) demuestra que las campañas de concienciación son fundamentales para la formación del automovilista.
- (B) comprueba que, a causa de la Ley Omnibus, ha aumentado en número de personas que conducen sin carné.
- (C) demuestra que, para los españoles, poner multas es una de las medidas de control que favorece la seguridad vial.
- (D) considera que los centros de formación enseñan a los alumnos conductas legales, pero no siempre adecuadas a la seguridad vial.
- (E) afirma que los españoles creen que las clases prácticas son la forma más eficaz para aprender a comportarse de forma más responsable en el tránsito.

59. La palabra o expresión que sustituye al término *incidir* (en el subtítulo) sin cambiar el significado es:

- (A) incurrir.
- (B) hacer hincapié.
- (C) recaer.
- (D) sobrevenir.
- (E) hacer una cortadura.

62. La oración que presenta el mismo valor sintáctico que el del fragmento "que también otorgó un notable a las autoescuelas" (línea 28) es:

- (A) El pueblo donde vivo es muy alegre.
- (B) Aquel señor, que se llama Alfonso, es el presidente de la empresa.
- (C) El que busca halla.
- (D) He pensado que podía correr por aquí.
- (E) La dieta que hago todos los días no es la mediterránea.

60. En el fragmento "La mejora de las infraestructuras sería fundamental para conseguir este objetivo en opinión del 38,3%, aunque los encuestados también mencionan otras medidas de control..." (líneas 15 y 16) el término en negrita introduce una oración subordinante igual que la presentada en la alternativa:

- (A) No volveré a cometer estos errores, por más que me parezcan normales.
- (B) María es muy bonita, aunque algo arrogante.
- (C) Me iré a los tribunales, ya que no quieres firmar el divorcio.
- (D) ¡Oye chico! Ya has jugado mucho, conque ponte a hacer las tareas.
- (E) En caso de que te enteres de la situación, avísame por favor.

61. En el fragmento "Para el 36% de los consultados no sería un problema que 'cualquier persona' de 'clases teóricas'..." (líneas 42 y 43), el término en destaque.

- (A) Aunque se parezca, no es la apócope del indefinido *cualquiera* y tiene la función de modificador del sustantivo.
- (B) Es un indefinido y se apocopa solamente cuando va seguido de un sustantivo femenino singular.
- (C) Es un pronombre indefinido y puede venir tanto antes cuanto después del sustantivo sin cambiar el significado de la oración.
- (D) Es un indefinido que siempre precede al sustantivo, pero por sí mismo no lo actualiza.
- (E) Es la forma apocopada de *cualquiera* y solo puede funcionar como actualizador de sustantivos masculinos y femeninos.

63. En el fragmento "celosa de un trozo de tarta al que no está dispuesta a renunciar..." (línea 47) el antónimo del término en negrita es:

- (A) recelosa.
- (B) confiada.
- (C) descuidada.
- (D) esmerada.
- (E) entusiasta.

64. De acuerdo con las "Orientações Curriculares para o Ensino Médio" en el apartado denominado "Conhecimentos de Espanhol" la enseñanza de lenguas extranjeras en el "Ensino Médio" es entendida como:

- (A) una herramienta que permita al alumno ascender socialmente, por medio del trabajo.
- (B) una forma de integrarse e interactuar en la sociedad, es decir, contribuir para la formación del ciudadano.
- (C) una enseñanza instrumental preparatoria para exámenes como "vestibular".
- (D) una enseñanza que debe privilegiar exclusivamente el desarrollo de la competencia comunicativa.
- (E) el momento de reflexionar sobre la lengua y cultura metas, considerando solamente su contexto.

Considere el texto VIII para contestar a los ítems del 65 al 70.

Texto VIII

Por qué deberías poner un animal en tu vida

Además de darnos amor incondicional, son beneficiosos para personas con traumas emocionales o enfermedades mentales. La zooterapia estudia los beneficios de relacionarnos con ellos.

1. Vivir de espaldas a la naturaleza ha pasado factura a gran parte de la población mundial. Lo que muchos empiezan a plantearse ahora es que dejar de haber convivido con los animales –me refiero a los de cuatro patas– es muy probable que nos haya privado de excelentes beneficios biológicos y psíquicos, materia de la que se encarga ahora la zooterapia, una disciplina relativamente nueva que estudia la interacción entre humanos y animales y los positivos efectos de esta simbiosis en las personas.
8. El reto de este campo está en demostrar científicamente lo que muchos dueños de mascotas saben y constatan a diario: además de lo que algunos terapeutas y etólogos –los que estudian el comportamiento animal– observan en sus pacientes: personas con discapacidades mentales, niños autistas, enfermos de Alzheimer o terminales, mujeres víctimas de la violencia doméstica, anoréxicos o depresivos, entre otras muchas patologías que pueden beneficiarse del efecto sanador de esos otros seres vivos, que comparten con nosotros el mismo planeta.
15. Paula Calvo es investigadora de la cátedra Fundación Affinity, del Departamento de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Barcelona, además de bioquímica y experta en etología veterinaria e investigación clínica. Su tarea es la de buscar maneras de estandarizar y evaluar los diferentes programas de intervenciones asistidas con animales, que se realizan en los centros de zooterapia, para poder llegar a conclusiones y demostraciones científicas. “Esta disciplina es todavía muy joven y no hay estudios rigurosos al respecto”, comenta Calvo, “pero se están observando significativos avances que nos gustaría demostrar y exponer de forma científica. Se sabe, por ejemplo, que las mascotas pueden ser un importante punto de apoyo en el desarrollo emocional infantil, que reducen los niveles de ansiedad, por lo que son muy beneficiosas para gente con depresión y pacientes terminales, además de bajar significativamente el nivel del dolor en pacientes con enfermedades crónicas.

28. Hemos visto también como enfermos con esquizofrenia, que pasaron a ocuparse y alimentar a una colonia de gatos, mejoraban notablemente. Es muy fácil motivar a este tipo de personas, lograr que hagan algo y que tomen una rutina. Sin embargo, funcionó con los felinos. Cada mañana tenían una tarea que realizar: llevarles comida, agua, limpiar el lugar. Conseguimos que se interesaran por algo”.
34. Un 46% de la población española vive con una mascota, y entre ellos, un 25% tiene un perro. El mejor amigo del hombre es, probablemente, el animal estrella de la zooterapia. “Entre la población que tiene perro”, cuenta Paula Calvo, “se ha constatado que hay un menor índice de obesidad y colesterol.
38. Este animal da un gran apoyo emocional, ayuda a sentirse útil y además es un elemento socializador. Los años tienden a entablar amistad unos con otros”.
40. (...) Según Ana Güimil, etóloga con formación en zooterapia en Francia y directora y fundadora de la Asociación Catalana de Zooterapia, “una de las características más importantes de los animales es que actúan de puente y ayudan a dinamizar las capacidades de sociabilidad”. Ana trabaja en tres proyectos en su centro: uno para pacientes con problemas y retrasos mentales, otro para autistas y un tercero destinado a mujeres, víctimas de la violencia doméstica. Los animales que utiliza son perros, conejos y niñas carolinas, unas cachorras de reducido tamaño. La zooterapia no se limita a tirar un palo para que el perro vaya a cogerlo, sino que, según Güimil “hay que estudiar al paciente y, en función de su patología, prescribir el animal que mejor le va”.
50. (...) El perro es el animal que nos resulta más cercano porque identificamos su lenguaje, sabemos que nos quiere decir cuando mueve la cola o enseña los dientes. Ellos nos observan todo el tiempo y, todavía no sabemos cómo, pero pueden detectar subidas de azúcar o ataques epilépticos y hasta diversos cánceres. Recuerdo que una mujer que tenía un perro veía como éste le lamía una zona de la pierna repetidamente. Posteriormente, cuando fue al médico, éste le diagnosticó un melanoma. Hay perros ya entrenados para alertar a sus dueños, con diabetes, de bajadas de azúcar”.
57. En casos de violencia doméstica, nuestros amigos peludos pueden servir de elementos pacificadores, tender puentes de amistad y acabar con la dinámica negativa que se instaure en estas familias. Según Güimil, “utilizamos perros para trabajar con mujeres que están en casas de acogida.

62. El problema de este maltrato es que deja una dinámica de miedo y negatividad en las relaciones materno filiales. Los perros son entonces un juego, un espacio lúdico en medio de la tensión dominante que crea nuevas reglas, más positivas, tranquilas y alegres. Los conejos son útiles para tratar con niños autistas porque no demandan mucha atención -algo que puede abrumar a estos pacientes- y permiten que el niño tome la iniciativa. Además tienen un pelaje muy suave. Se ha demostrado que acariciar a un animal durante diez minutos relaja y produce endorfinas. Las pequeñas cacaúas han traído importantes cambios en pacientes con dificultades para verbalizar y exponer en palabras sus miedos o sentimientos. Enseñamos a estos pájaros a hablar, a decir palabras. El paciente pasa de ser el alumno al profesor y eso le motiva. (...)
73. [...]
74. La mayoría de los que acuden a la zooterapia son personas con trastornos mentales o patologías psiquiátricas, que nuestro enorme desconocimiento del funcionamiento cerebral no ha sabido todavía solucionar. (...) MF Angeles Ortega es psicóloga y profesora en la facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, además de colaborar en los programas de la Asociación Catalana de Zooterapia. Según ella, "el éxito de esta práctica está en que los pacientes con trastornos mentales o las personas con poca habilidad para sociabilizar fracasan siempre en las relaciones interpersonales porque su mundo mental es complicado. Cuando interactuamos con alguien, en el fondo siempre esperamos algo a cambio, creamos expectativas que, si no son satisfechas, nos producen frustración. Con los animales esto no pasa porque nos dan un apoyo incondicional y esperan muy poco. Su exigencia es muy básica: comida, una caricia". (...) Ortega recuerda casos memorables como el de un chico autista, con grandes limitaciones para relacionarse y sin avances en cuatro años. Petra, una perra, consiguió captar su atención y hacerse su amiga; o como un insecto palo consiguió mejorar la motricidad fina de un discapacitado, incapaz de sujetar ciertas cosas con sus manos.
91. Tener una mascota puede ayudar a personas, sin estas patologías, a mejorar su autoestima, rebajar su nivel de estrés y ansiedad o superar la depresión. A empezar de nuevo a los jubilados o a aquellos que han perdido a un ser querido. Nos dan también alegría de vivir y ayudan a relativizar los problemas.
95. "No sabemos cómo funciona", cuenta Ortega, "pero la realidad nos demuestra que es así". (...)

65. En el texto VIII se emplea la expresión "ha pasado factura" (línea 1). El uso de dicha expresión, como en el texto de las mascotas, tiene igual significado en la frase:

- (A) El gran desgaste que ha hecho en la primera parte de la carrera le pasó factura y el otro atleta lo sobrepasó en los últimos metros.
- (B) La gerente lo ayudó a conseguir este puesto de trabajo y es muy normal que, ahora que lo necesita, ella le pase factura.
- (C) De momento el museo es gratuito pero muy pronto vamos a tener que pasar la factura para cubrir los gastos de mantenimiento.
- (D) Aprobar el primer examen de la selección no quiere decir nada, es tan solo pasar la factura, sin embargo todavía queda lo peor.
- (E) Seguramente, cuando lleguen las próximas elecciones los votantes del pueblo le van a pasar factura por el mal que lo han hecho.

66. Según el texto VIII, analice las proposiciones a continuación y señale la información correcta sobre su interpretación.

- (A) La zooterapia está muy bien aceptada científicamente, principalmente debido a sus resultados con discapacitados mentales y depresivos, los que han conseguido avances significativos en sus tratamientos.
- (B) Entre los beneficios de las mascotas están la reducción del nivel de ansiedad infantil, la disminución del nivel de dolor en pacientes crónicos y la motivación de pacientes con Alzheimer.
- (C) El centro de investigación animal en Cataluña trabaja con tres líneas que se destinan a enfermos con discapacidades mentales y físicas, autistas y mujeres que viven en casas de acogida.
- (D) Se pueden utilizar los conejos para tratar a los autistas porque estos animales no exigen tanta atención, lo que puede atestigiar a estos enfermos. Además, acariciar su pelaje tranquiliza a estos pacientes.
- (E) El uso de perros sirve como elemento pacificador, establece lazos de amistad y termina con el ambiente negativo que se instaura entre hombre y mujer en los casos de violencia doméstica.

67. Al analizar el fragmento *La zooterapia no se limita a tirar un palo para que el perro vaya a cogerlo, sino que, según Guimil "hay que estimular al paciente y, en función de su patología, prescribir el animal que mejor le va"* (líneas 47 - 50), está correcto decir que:

- (A) "según" tiene carácter preposicional porque se relaciona a un nombre, diferente de la frase "Según tú, era por aquí", en la que no presenta valor preposicional.
- (B) en "su patología", se le ocurre una caláfora al posesivo singular de tercera persona, y la parte del discurso a la que se referencia es la palabra "paciente".
- (C) así como "pelaje", las palabras, en portugués *vertigem, traqueia, oboé y estratagemia* también presentan divergencias respecto a su tonicidad.
- (D) la palabra "tirar" tiene el mismo significado que en la frase "El ciclista que representaba a España estuvo tirando a lo largo de treinta kilómetros".
- (E) en "Yaya a cogelo", se conjuga el verbo *irse* en presente de subjuntivo y se usa el pronombre complemento tras el verbo que está en infinitivo.

68. Cuando se lee el fragmento *"Las pequeñas cacatías han traído importantes cambios en pacientes con dificultades para verbalizar y exponer en palabras sus miedos o sentimientos."* (líneas 69 y 70), se puede decir que el tiempo verbal.

- (A) apenas se usa en gran parte de Hispanoamérica y en comunidades autónomas de España, como Galicia, Asturias e Islas Canarias.
- (B) es una forma nominal que presenta rasgos comunes con los sustantivos por su posibilidad de llevar determinativos y modificadores.
- (C) su valor está representado en las consecuencias de la acción presentada por el verbo traer, que no se mantienen en el presente.
- (D) cuando va conjugado en pretérito indefinido, resulta traeron, y presenta irregularidad como los verbos acabados en -er.
- (E) contrasta con el pretérito anterior porque siempre indica anticipación en un tiempo pasado, con consecuencias en el presente.

69. Respecto a la acentuación en español, analice las palabras a continuación, todas de fragmentos del texto VIII, y señale la alternativa correcta.

- (A) En "No sabemos como funciona..." (1.95), la palabra lleva tilde diacrítica por el mismo motivo que en la frase "¿Vives en este país?"
- (B) En "...además de colaborar en los programas..." (1. 78), la regla de acentuación del vocablo agudo es la misma que en la acentuación del tripongo "averigüéis".
- (C) En "*Cada mañana tenían una tarea...*" (1.31), se acentúa el hiato del trisílabo que está formado por una vocal abierta tónica (i) y una vocal cerrada átona (a).
- (D) En "...ayuda a sentirse útil y..." (1.38), se acentúa la palabra llana porque acaba en consonante diferente de -n o -s, igual motivo para que se acentúe "biceps".
- (E) En "...hasta diversos cánceres..." (1.53 - 54), se acentúa la palabra en sílabas distintas cuando va en singular o plural, así como ocurre con el vocablo "regímenes".

70. En "*La mayoría de los que acuden a la zooterapia...*" (línea 74), el verbo "acudir" tiene igual significado que en la frase:

- (A) Debido a su enfermedad, llevó una semana sin acudir al trabajo.
- (B) Los perros carlinos acuden cuando escuchan la voz de su dueño.
- (C) Las lágrimas acudieron a sus lindos y brillantes ojos grises.
- (D) El miedo a los animales puede acudir a cualquier momento.
- (E) Acudieron a un abogado para que mediara entre ambas partes.

